

Informationsblatt — Bachelorarbeit (Amerikanistik)

Grundsätzliche Anforderungen an ein Thema

- I. Klare Eingrenzung des Untersuchungsgegenstandes
- II. Selbständige Bearbeitung des Themas mit literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Instrumentarien
- III. Verbindung von Überlegungen zur Methodik/Theorie und Arbeit am Text (bzw. kulturellen Gegenstand)
- IV. Konkrete Textanalyse/-interpretation unter Einbeziehung historischer bzw. kultureller Kontexte
- V. Eigenständige Profilierung des Themas (individuelle Gestaltung bzw. individuelle Problemlösungskompetenz)
- VI. Verwendung aktueller (seriöser) Sekundärliteratur zum Thema
- VII. Keine Überschneidung der Bachelorarbeit mit den Themen der Hausarbeiten

Beispielthemen (keine Auswahlliste!)

Literatur:

1. Naturalism and Theater: Dreiser's *Sister Carrie*
2. The function of storytelling in Louise Erdrich's *Tracks*
3. Neither black nor white: Nella Larsen's novels
4. Symbolism in Toni Morrison's *Sula*
5. Gender and Slave Narratives
6. Romance in Postmodernism: William Gibson's *Neuromancer*
7. "Bartleby": how the text has been as interpreted
8. Dickinson's poems as philosophical inquiries
9. *Extremely Loud*: novelistic responses to 9/11

Kultur:

1. Democracy and the Digital Age: Web 2.0
2. Image Construction in the 2008 Presidential Race
3. Masculinity in Postmodern Movies (*American Beauty* and *Fight Club*)
4. The Art of Manifest Destiny: Landscape Painting in America 1840 to 1870
5. Race and Justice: The Jena 6
6. Autobiography and Business: the Example of Benjamin Franklin
7. Representations of Philadelphia in contemporary art and movies
8. New Representations of Youth in the American Media
9. Narratology and Computer Games

Anforderungen an die Arbeit bzw. Kriterien der Bewertung

- I. Klare und eindeutige Fragestellung bzw. sinnvolle These
- II. Korrekte englische Sprache und wissenschaftlich adäquater Stil
- III. Gewissenhafte Beachtung wissenschaftlicher Standards (Zitieren und Bibliographieren nach MLA-Standard, Benutzung angemessener Quellen bzw. Ausgaben etc.)
- IV. Klare Struktur, nachvollziehbarer Aufbau mit Einleitung (Entwicklung der Fragestellung, These, Erkenntnisinteresse) und Fazit (Ergebnis bzw. hauptsächliche Argumente)
- V. Kohärenz und Logik der Argumentation
- VI. Erläuterung des Themas in seiner Relevanz
- VII. Korrekte Verwendung von wissenschaftlichen Begriffen und Reflexion des eigenen methodischen Vorgehens
- VIII. Angemessene Kontextualisierung des Themas
- IX. Darstellung und Bewertung der Forschung zum Thema (Sekundärliteratur)