

Amtliches Mitteilungsblatt



Philosophische Fakultät II

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung

für den Masterstudiengang
English Literatures

Überfachlicher Wahlpflichtbereich für andere
Masterstudiengänge

Fachspezifische Studienordnung für den Masterstudiengang „English Literatures“

Gemäß §17 Abs.1 Ziffer 3 der Verfassung der Humboldt-Universität zu Berlin in der Fassung vom 24. Oktober 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr.47/2013) hat der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät II am 16. Juli 2014 die folgende Studienordnung erlassen*:

- § 1 Anwendungsbereich
- § 2 Beginn des Studiums
- § 3 Ziele des Studiums
- § 4 Module des Studiums
- § 5 Module für den überfachlichen
Wahlpflichtbereich anderer
Masterstudiengänge
- § 6 In-Kraft-Treten

Anlage 1: Modulbeschreibungen

Anlage 2: Idealtypischer Studienverlaufsplan

Anlage 3: Spezielle Arbeitsleistungen

§ 1 Anwendungsbereich

Diese Studienordnung enthält die fachspezifischen Regelungen für den Masterstudiengang English Literatures. Sie gilt in Verbindung mit der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Masterstudiengang English Literatures und der Fächerübergreifenden Satzung zur Regelung von Zulassung, Studium und Prüfung (ZSP-HU) in der jeweils geltenden Fassung.

§ 2 Beginn des Studiums

Das Studium kann zum Wintersemester aufgenommen werden.

§ 3 Ziele des Studiums

(1) Der Studiengang vermittelt ein vertieftes und theoretisch fundiertes Wissen über die historischen und funktionalen Grundlagen, Strukturen und Wirkungsweisen von Literatur sowie die Fähigkeit, auf der Grundlage dieses Wissens historische wie auch neuere Entwicklungen zu analysieren und zu reflektieren. Darüber hinaus werden die Studierenden für die Kontextbezogenheit einzelner Medien sensibilisiert und sie werden angeleitet, die Relevanz der kulturkonstitutiven und -modifizierenden Funktionen literarischer Texte im Ensemble gesellschaftlich-kultureller Diskurse zu erkennen und zu analysieren.

(2) Der erfolgreiche Abschluss des Studiums qualifiziert für eine berufliche Tätigkeit im Kultur- und Medienbereich oder in der Wissenschaft. Weiterhin qualifiziert er für andere Felder, in denen die Fähigkeit zur Textproduktion sowie organisatorische und kommunikative Kompetenzen gefordert sind.

§ 4 Module des Studiums

Der Masterstudiengang English Literatures umfasst folgende Module im Umfang von insgesamt 120 LP:

(a) Pflichtbereich (80 LP)

- | | |
|--|------|
| Modul 1a: Academic Skills | 5 LP |
| Modul 1b: Professional Communication Skills –
Textual Competence | 5 LP |

Es wird empfohlen, Modul 2 vor den Modulen 3a und 3b zu besuchen.¹

Eines der Module 2, 3a und 3b muss aus der Literatur vor 1800 gewählt werden.

Es ist auch möglich, das Modul 3a oder das Modul 3b zweimal mit unterschiedlichen Inhalten zu belegen.

- | | |
|---|-------|
| Modul 2: Authors, Periods, Genres (Basics) | 10 LP |
| Modul 3a: Authors, Periods, Genres I | 10 LP |
| Modul 3b: Authors, Periods, Genres II | 10 LP |
| Modul 8: Research Colloquium | 10 LP |
| Modul 9: Master Thesis | 30 LP |

(b) Fachlicher Wahlpflichtbereich (30 LP)

Aus den Modulen 4, 5, 6 und 7 müssen drei Module gewählt werden.

* Die Universitätsleitung hat die Studienordnung am 11. September 2014 bestätigt.

¹ In Ausnahmefällen und nach vorheriger Absprache kann Modul 2 durch ein zusätzliches Modul 3a oder 3b ersetzt werden.

Modul 4:	Texts, Contexts, Cultures: Literature and Other Media	10 LP
Modul 5:	Texts, Contexts, Cultures: Literature and Systems of Knowledge	10 LP
Modul 6:	Literary Interactions	10 LP
Modul 7:	Texts and Theories	10 LP

(c) Überfachlicher Wahlpflichtbereich (10 LP)

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen im Umfang von insgesamt 10 LP nach freier Wahl zu absolvieren.

§ 5 Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge wird folgendes Modul angeboten:

Modul 10:	Authors, Periods, Genres	10 LP
------------------	--------------------------	-------

§ 6 In-Kraft-Treten

(1) Diese Studienordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im *Amtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin* in Kraft. Das zugehörige Studienangebot wird beginnend mit dem Wintersemester 2014/15 im 1. Fachsemester vorgehalten und in jedem folgenden Semester um das jeweils nächste Fachsemester erweitert.

(2) Diese Studienordnung gilt für alle Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung zum 1. Fachsemester aufnehmen. Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortsetzen, gilt die Studienordnung vom 24. September 2007 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 44/2007) übergangsweise fort, soweit das Studium im maßgeblichen Fachsemester nach dieser Studienordnung gemäß Absatz 1 Satz 2 noch nicht angeboten wird.

(3) Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung aufgenommen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortgesetzt haben, gilt die Studienordnung vom 24. September 2007 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 44/2007) übergangsweise fort. Alternativ können sie diese Studienordnung einschließlich der zugehörigen Prüfungsordnung wählen, soweit das Studium im entsprechenden Fachsemester nach dieser Studienordnung gemäß Absatz 1 Satz 2 angeboten wird. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich.

(4) Mit Ablauf des Sommersemesters 2017 tritt die Studienordnung vom 24. September 2007 außer Kraft. Das Studium wird dann auch von den in Absatz 2 Satz 2 und Absatz 3 Satz 1 benannten Studentinnen und Studenten nach dieser Studienordnung fortgeführt. Bisherige Leistungen werden entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

Anlage 1: Modulbeschreibungen

Modul 1a: Academic Skills		Leistungspunkte: 5	
<p>Lern- und Qualifikationsziele:</p> <p>In diesem Modul können die Studierenden aus verschiedenen Kursen wählen, die der Weiterentwicklung und Anwendung der mündlichen und schriftlichen Kompetenz in unterschiedlichen Kontexten mit literatur- und kulturwissenschaftlichem Bezug dienen.</p> <p>In den angebotenen Kursen haben die Studierenden Gelegenheit, die Fertigkeit des akademischen Schreibens durch Analyse und eigenständige Produktion von wissenschaftlichen Texttypen (Proposals, Abstracts, Papers, Reviews) intensiv zu üben sowie ihr Verständnis für wissenschaftliches Register und strukturelle und stilistische Merkmale der englischsprachigen Wissenschaftssprache zu vertiefen. In diesem Zusammenhang reflektieren die Studierenden auch ethische Fragen des akademischen Schreibens und machen sich mit bibliographischen Standards (Zitierweise, Quellen- und Literaturangaben) in der englischsprachigen Welt vertraut. Darüber hinaus haben die Studierenden die Möglichkeit, ihre schriftliche Kompetenz auf dem Gebiet 'Essay Composition' durch Analyse und eigenständige Produktion von Texten aus 'reflective-discursive', 'argumentative', und 'descriptive-reflective' Stilrichtungen weiterzuentwickeln, ebenfalls unter Berücksichtigung literatur- und kulturwissenschaftlicher Themen. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, Präsentationstechniken und mündliche Fertigkeiten für den wissenschaftlichen Bereich in vielseitigen wissenschaftlichen Kontexten intensiv zu üben und zu vertiefen.</p> <p>Learning objectives/Target qualifications:</p> <p>In this module, students can choose from a variety of courses to develop and apply their spoken and written competence in academic settings linked to literary and cultural studies. The courses offered will not only allow students to hone their academic writing skills by investigating and using academic register, structure, and style in different academic text-types (proposals, abstracts, papers, and reviews), but will also sharpen awareness of ethical issues and bibliographical/referencing norms found in academic writing in the English-speaking world. Students will also have an opportunity to enhance their essay composition skills by engaging in critical analysis of reflective-discursive, argumentative and descriptive styles of English essay writing and producing extended essays of their own on literary and cultural themes. Spoken academic skills will be developed and practised in the area of presentation skills as well as in a range of other spoken academic contexts typically encountered in academia.</p>			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Übung 1 (UE)	2 SWS 60 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 35 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 der Anlage 3 (0,5 LP)	Schriftliche und mündliche Kompetenz in wissenschaftlichen Kontexten
Übung 2 (UE)	2 SWS 60 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 35 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 der Anlage 3 (0,5 LP)	Schriftliche und mündliche Kompetenz in wissenschaftlichen Kontexten

Modulabschluss- prüfung	30 Stunden	1 LP, Bestehen	Klausur (90 Minuten) bei Ablegung der MAP in einer Übung zum Erwerb schriftlicher Kompetenzen oder Mündliche Prüfung (30 Minuten) bei Ablegung der MAP in einer Übung zum Erwerb mündlicher Kompetenzen
Sprache			in englischer Sprache
Dauer des Moduls	<input type="checkbox"/> 1 Semester <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 1b: Professional Communication Skills – Textual Competence			Leistungspunkte: 5
<p>Lern- und Qualifikationsziele:</p> <p>Ziel des Moduls ist die Vertiefung und Erweiterung der fremdsprachlichen Kompetenz im Umgang mit relevanten Texttypen in den Bereichen Kultur, (interkulturelles) Kulturmanagement, Publizistik und Medien. In Lehrveranstaltungen mit unterschiedlicher Schwerpunktsetzung analysieren und interpretieren die Studierenden für diese Bereiche repräsentative Textsorten im Hinblick auf ihre sprachlichen und kulturspezifischen Besonderheiten und wenden die gewonnenen Erkenntnisse bei der Produktion eigener mündlicher und schriftlicher Texte an. Diese Kompetenz bezieht sich z.B. auf medien spezifische Ausdrucksformen, journalistisches und kreatives Schreiben, literarische und populärwissenschaftliche sowie Gebrauchstexte. Die Studierenden sind zunehmend in der Lage, textsorten- und adressatengerechte, sprachlich korrekte Texte zu verfassen und die Angemessenheit eigener und fremder Texte zu beurteilen.</p> <p>Learning objectives/Target qualifications:</p> <p>In this module, students can choose from a variety of courses to develop and apply their spoken and written textual competence in professional contexts pertaining to the fields of culture and media, theatre, publishing, professional writing and journalism, and intercultural management. Students will develop written textual competence by analysing, interpreting and reacting to a variety of different text-types typically encountered in journalistic, creative, non-fiction, popular scientific, and literary writing and will also investigate culturally-specific dimensions of professional text typologies. Spoken textual competence will be developed and practised in classroom-based discussions of texts and within the areas of theatre performance, negotiating skills, and intercultural management.</p>			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Übung 1 (UE)	2 SWS 60 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 35 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 der Anlage 3 (0,5 LP)	Textverständnis; mündliche oder schriftliche Produktion verschiedener Textsorten
Übung 2 (UE)	2 SWS 60 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 35 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 der Anlage 3 (0,5 LP)	Textverständnis; mündliche oder schriftliche Produktion verschiedener Textsorten
Modulabschlussprüfung	30 Stunden	1 LP, Bestehen	Klausur (90 Minuten) in einer der belegten Übungen
Sprache			in englischer Sprache
Dauer des Moduls	<input type="checkbox"/> 1 Semester <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 2: Authors, Periods, Genres (Basics)

Leistungspunkte: 10

Lern- und Qualifikationsziele:

Dieses Modul hat die literaturwissenschaftlich vertiefte, theoriegeleitete Analyse und Interpretation literarischer Texte unter Bezugnahme auf unterschiedliche historische und systematische Bezüge zum Ziel. Gegenstand des Moduls sind einzelne Autor_innen oder Autor_innengruppen im literaturgeschichtlichen und soziokulturellen Kontext ("Autor_innen"), literatur- und kulturgeschichtliche Strömungen, epochale Formationen und Entwicklungstendenzen sowie Aspekte der Literaturgeschichtsschreibung ("Epochen") oder gattungstheoretisch-systematische Problemstellungen ("Gattungen"). Der jeweilige Schwerpunkt des Moduls wird in der Veranstaltungsankündigung ausgewiesen. Dem jeweiligen Schwerpunkt entsprechend erwerben die Studierenden differenzierte Kenntnisse spezifischer autor_innenbezogener, literaturgeschichtlicher oder systematischer Problemstellungen. Sie werden überdies angeleitet, ihre literaturwissenschaftliche Praxis selbstständig theoretisch zu reflektieren. Dieses Modul vermittelt so ein vertieftes und theoretisch fundiertes Wissen über die historischen und funktionalen Grundlagen und Wirkungsweisen von Literatur. Die Studierenden werden befähigt, auf der Grundlage dieses Wissens historische wie auch neuere oder aktuelle Entwicklungen zu analysieren, zu reflektieren und im fachsprachlichen Diskurs angemessen zu vermitteln. Außerdem erhalten die Studierenden in diesem Modul die Gelegenheit, ihre literaturwissenschaftlichen Grundlagenkenntnisse aufzufrischen und auf den erforderlichen Stand zu bringen.

Learning objectives/Target qualifications:

This module aims to provide an advanced knowledge of the study of literature, theoretical analysis, and the interpretation of literary texts in relation to various historical and comparative approaches. Individual authors and groups of authors will be studied in their historical and socio-cultural contexts in terms of currents in cultural and literary history and epoch formation as well as literary historiography or the problems involved in defining genres. The specific focus of each seminar can be found in its description. In this module, students acquire knowledge through the presentation of author-related, historical, or systematic problems in literary studies. In addition, students will be taught to independently reflect on the study of literature using theoretical models. This module provides an advanced, theoretically founded knowledge of the historical and functional principles and mechanisms of literature. On the basis of their understanding of these principles, students will be qualified to analyse and reflect upon historical and contemporary developments. Students will also be given the tools to communicate proficiently in academic discourse. In addition, this module will give students the opportunity to revise the basics of literary studies and bring their knowledge in this field up to standard.

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine

Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Autor_innen, Autor_innenengruppen im literaturgeschichtlichen und soziokulturellen Kontext; literarische Epochen und Strömungen; Gattungstheorien; Konzepte und Methodik der Analyse und Interpretation literarischer Texte

Seminar (SE)	1 SWS 120 Stunden: 15 Stunden Präsenzzeit, 105 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, intensivierte Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Lektüreseminar Grundbegriffe der Literaturwissenschaft und Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens sowie Vertiefung des Seminarstoffs
Modulabschlussprüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) oder Take-Home-Exam ² (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)
Sprache			i. d. R. in englischer Sprache
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

² Die Form der Modulabschlussprüfung wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Den Studierenden wird empfohlen, im Laufe ihres Studiums als Vorbereitung auf die Masterarbeit mindestens eine Hausarbeit in einem der ersten beiden Semester zu schreiben.

Modul 3a: Authors, Periods, Genres I

Leistungspunkte: 10

Lern- und Qualifikationsziele:

Dieses Modul hat die literaturwissenschaftlich vertiefte, theoriegeleitete Analyse und Interpretation literarischer Texte unter Bezugnahme auf unterschiedliche historische und systematische Bezüge zum Ziel. Gegenstand des Moduls sind einzelne Autor_innen oder Autor_innengruppen im literaturgeschichtlichen und soziokulturellen Kontext ("Autor_innen"), literatur- und kulturgeschichtliche Strömungen, epochale Formationen und Entwicklungstendenzen sowie Aspekte der Literaturgeschichtsschreibung ("Epochen") oder gattungstheoretisch-systematische Problemstellungen ("Gattungen"). Der jeweilige Schwerpunkt des Moduls wird in der Veranstaltungsankündigung ausgewiesen.

Dem jeweiligen Schwerpunkt entsprechend erwerben die Studierenden differenzierte Kenntnisse spezifischer autor_innenbezogener, literaturgeschichtlicher oder systematischer Problemstellungen. Sie werden überdies angeleitet, ihre literaturwissenschaftliche Praxis selbstständig theoretisch zu reflektieren. Dieses Modul vermittelt so ein vertieftes und theoretisch fundiertes Wissen über die historischen und funktionalen Grundlagen und Wirkungsweisen von Literatur. Die Studierenden werden befähigt, auf der Grundlage dieses Wissens historische wie auch neuere oder aktuelle Entwicklungen zu analysieren, zu reflektieren und im fachsprachlichen Diskurs angemessen zu vermitteln.

Learning objectives/Target qualifications:

This module aims to provide an advanced knowledge of the study of literature, theoretical analysis, and the interpretation of literary texts in relation to various historical and comparative approaches. Individual authors and groups of authors will be studied in their historical and socio-cultural contexts in terms of currents in cultural and literary history and epoch formation as well as literary historiography or the problems involved in defining genres. The specific focus of each seminar can be found in its description.

In this module, students acquire knowledge through the presentation of author-related, historical, or systematic problems in literary studies. In addition, students will be taught to independently reflect on the study of literature using theoretical models. This module provides an advanced, theoretically founded knowledge of the historical and functional principles and mechanisms of literature. On the basis of their understanding of these principles, students will be qualified to analyse and reflect upon historical and contemporary developments. Students will also be given the tools to communicate proficiently in academic discourse.

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine

Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Autor_innen, Autor_innengruppen im literaturgeschichtlichen und soziokulturellen Kontext; literarische Epochen und Strömungen; Gattungstheorien; Konzepte und Methodik der Analyse und Interpretation literarischer Texte
Seminar (SE)	1 SWS 120 Stunden: 15 Stunden Präsenzzeit, 105 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, intensivierte Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Lektüreseminar Selbststudium von Texten in Zusammenhang mit dem Seminar und Präsentation der Lektüreeergebnisse

Modulabschluss- prüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) oder Take-Home-Exam (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)
Sprache			i. d. R. in englischer Sprache
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 3b: Authors, Periods, Genres II		Leistungspunkte: 10	
<p>Lern- und Qualifikationsziele:</p> <p>Dieses Modul hat die literaturwissenschaftlich vertiefte, theoriegeleitete Analyse und Interpretation literarischer Texte unter Bezugnahme auf unterschiedliche historische und systematische Bezüge zum Ziel. Gegenstand des Moduls sind einzelne Autor_innen oder Autor_innengruppen im literaturgeschichtlichen und soziokulturellen Kontext ("Autor_innen"), literatur- und kulturgeschichtliche Strömungen, epochale Formationen und Entwicklungstendenzen sowie Aspekte der Literaturgeschichtsschreibung ("Epochen") oder gattungstheoretisch-systematische Problemstellungen ("Gattungen"). Der jeweilige Schwerpunkt des Moduls wird in der Veranstaltungsankündigung ausgewiesen.</p> <p>Dem jeweiligen Schwerpunkt entsprechend erwerben die Studierenden differenzierte Kenntnisse spezifischer autor_innenbezogener, literaturgeschichtlicher oder systematischer Problemstellungen. Sie werden überdies angeleitet, ihre literaturwissenschaftliche Praxis selbstständig theoretisch zu reflektieren. Dieses Modul vermittelt so ein vertieftes und theoretisch fundiertes Wissen über die historischen und funktionalen Grundlagen und Wirkungsweisen von Literatur. Die Studierenden werden befähigt, auf der Grundlage dieses Wissens historische wie auch neuere oder aktuelle Entwicklungen zu analysieren, zu reflektieren und im fachsprachlichen Diskurs angemessen zu vermitteln.</p> <p>Learning objectives/Target qualifications:</p> <p>This module aims to provide an advanced knowledge of the study of literature, theoretical analysis, and the interpretation of literary texts in relation to various historical and comparative approaches. Individual authors and groups of authors will be studied in their historical and socio-cultural contexts in terms of currents in cultural and literary history and epoch formation as well as literary historiography or the problems involved in defining genres. The specific focus of each seminar can be found in its description.</p> <p>In this module, students acquire knowledge through the presentation of author-related, historical, or systematic problems in literary studies. In addition, students will be taught to independently reflect on the study of literature using theoretical models. This module provides an advanced, theoretically founded knowledge of the historical and functional principles and mechanisms of literature. On the basis of their understanding of these principles, students will be qualified to analyse and reflect upon historical and contemporary developments. Students will also be given the tools to communicate proficiently in academic discourse.</p>			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Autor_innen, Autor_innengruppen im literaturgeschichtlichen und soziokulturellen Kontext; literarische Epochen und Strömungen; Gattungstheorien; Konzepte und Methodik der Analyse und Interpretation literarischer Texte
Seminar (SE)	1 SWS 120 Stunden: 15 Stunden Präsenzzeit, 105 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, intensivierte Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Lektüreseminar Selbststudium von Texten in Zusammenhang mit dem Seminar und Präsentation der Lektüreeergebnisse

Modulabschluss- prüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) oder Take-Home-Exam (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)
Sprache			i. d. R. in englischer Sprache
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 4: Texts, Contexts, Cultures: Literature and Other Media

Leistungspunkte: 10

Lern- und Qualifikationsziele:

Literatur ist Teil eines sich über die Zeit verschiebenden Feldes medialer Konfigurationen und kultureller Vermittlungsformen. Gegenstand dieses Moduls sind Mediengeschichte und Medienanalyse, von Printmedien über Fotografie, Film und Fernsehen bis zum Internet. Dies beinhaltet weiterhin eine Untersuchung der für die Distribution der Medienprodukte und den Umgang mit ihnen zuständigen gesellschaftlichen Institutionen (Buchmarkt, Film- und Fernsehindustrie, Museen, Schulen, Universitäten etc.) sowie der von ihnen eingesetzten Regulierungs- und Bewertungsmechanismen (z.B. Kanonbildung, Zensur) und deren Veränderung (z.B. Kanonrevisionen durch Einbeziehen geschlechtsspezifischer oder ethnischer Aspekte). Der historische Zugriff wird ergänzt durch exemplarische Analysen der spezifischen Ästhetik unterschiedlicher Medien und ihrer Interdependenz (z.B. filmische Verfahrensweisen und textuelle Erzählverfahren, literarischer Text und Literaturverfilmung, Dramentext und Theateraufführung).

Die Studierenden werden im Umgang mit diesen Fragestellungen für die Kontextbezogenheit einzelner Medien sensibilisiert. Sie erweitern ihre Fähigkeiten, die Wahrnehmungs- und Ausdrucksformen verschiedener Medien theoretisch zu reflektieren, sie terminologisch angemessen zu beschreiben und zu analysieren.

Learning objectives/Target qualifications:

Literature is part of a constantly changing field of different media. This module encompasses aspects of media history and media analysis, ranging from print media to photography to film, television and the internet. This also includes an examination of the social institutions responsible for the distribution of media products (book market, film and television industry, museums, schools, universities, etc.) as well as the mechanisms of control and value assessment (eg. canonisation, censorship) and their development over time (eg. canon revisions in light of gender and ethnic aspects). The historical approach will be supplemented by an analysis of the specific aesthetics of different media and their interdependence (eg. filmic processes and narrative techniques, literary texts vs. film adaptations of novels, dramatic texts vs. stage productions).

Students will be sensitized to the contextuality of individual media by considering the above questions. They will be given the opportunity to hone their ability to theoretically analyse, reflect upon and discuss the forms of perception and expression characteristic of the different media.

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine

Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Analyse verschiedener Medien in ihrem historischen und gesellschaftlichen Kontext; Medienästhetik
Seminar (SE)	1 SWS 120 Stunden: 15 Stunden Präsenzzeit, 105 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, intensivierte Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Lektüreseminar Selbststudium von Materialien in Zusammenhang mit dem Seminar (oder der Exkursion) und Präsentation der Ergebnisse

Modulabschluss- prüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) oder Take-Home-Exam (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)
Sprache			i. d. R. in englischer Sprache
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 5: Texts, Contexts, Cultures: Literature and Systems of Knowledge

Leistungspunkte: 10

Lern- und Qualifikationsziele:

Das Modul vermittelt ein systematisches Verständnis der historischen Bedingtheit und diskursiven Verfasstheit von (kulturellem) Wissen. Kulturen reproduzieren sich über Wissensordnungen, die sich über Prozesse der Konkurrenz und Institutionalisierung etablieren und ausdifferenzieren. Literarische Texte und literarische Kulturen sind produktive Elemente in diesen Vorgängen kulturkonstitutiver und kommunikativer Sinnerzeugung. Ziel des Moduls ist die Erschließung kultureller Phänomene und ihre Einbettung in gesellschaftlich-kulturelle Diskurse, wobei die spezifische Rolle der Literatur in Bezug auf die Reproduktion, Brechung und kritische Reflexion dieser Diskurse und ihr Potenzial, eigene kulturelle Bedeutungen zu generieren, im Vordergrund steht. Gegenstand des Moduls sind sowohl der historische Wandel des kulturellen Wissens, seine Tradierung und spätere Rekonstruktion, als auch epochenspezifische Wissenskonfigurationen. In exemplarischen Analysen von literarischen und pragmatischen Texten und Materialien sowie ihrer Wechselbeziehungen wird der Prozess der Konstruktion, des Remodellierens und Transformierens kulturgeschichtlich relevanten Wissens nachvollzogen. Die Angebote in diesem Studiengbiet behandeln Themen aus diesen Zusammenhängen (z.B. Genese und Institutionen der Wissenschaften; Natur: Ökologie, Ökonomie, Interpretation; Geschlechterordnungen; politische Ordnungen; Ordnungen der Gefühle; religiöse und konfessionelle Ordnungen).

Die Studierenden werden im Umgang mit diesen Themen angeleitet, die Relevanz kulturellen Wissens und die spezifischen, kulturkonstitutiven und -modifizierenden Funktionen literarischer Texte zu erkennen und adäquat zu analysieren.

Learning objectives/Target qualifications:

This module aims to provide students with a systematic understanding of the historical situatedness and the discursive production of (cultural) knowledge. Cultures are reproduced by knowledge structures that are established and differentiated by competition and institutionalisation. Literary texts and literary cultures are productive elements in the processes of world-making by generating or intervening in structures of meaning. The aim of this module is to analyse cultural phenomena and how they are embedded in socio-cultural discourses. Special emphasis will be put on the role of literature in the reproduction, reconfiguration and critical reflection of these discourses. In this module students engage the historical transformation of cultural knowledge as well as its reproduction, later reconstruction and epoch-specific configurations of knowledge. Using examples of both literary and pragmatic texts, this module will trace the processes of construction, remodeling and transformation of historico-cultural knowledge. The courses offered in this module deal with eg. emergence of the Sciences and their institutions, ecological, economic, religious regimes of knowledge, gender orders, political orders, systems of emotions, religious orders.

In their engagement with these topics, students will become proficient in recognising and analysing the specific function of literary texts in the production and modification of cultural knowledge.

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine

Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Analyse verschiedener Medien in ihrem historischen und gesellschaftlichen Kontext; Medienästhetik

Seminar (SE)	1 SWS 120 Stunden: 15 Stunden Präsenzzeit, 105 Stunden Vor- und Nach- bereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, intensivierte Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Lektüreseminar Selbststudium von Materialien in Zusammenhang mit dem Seminar (oder der Exkursion) und Präsentation der Ergebnisse
Modulabschluss- prüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) oder Take-Home-Exam (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)
Sprache			i. d. R. in englischer Sprache
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 6: Literary Interactions		Leistungspunkte: 10	
<p>Lern- und Qualifikationsziele:</p> <p>Das Modul vermittelt Einblick in das Netzwerk historischer, regionaler und internationaler Bezüge, Bedingungen und Rezeptionsverhältnisse, in die die englischen Literaturen verflochten sind. Literarische Texte werden dabei als Produkte interkultureller Verhandlungen und Interaktionen betrachtet und auf anderskulturelle Prätexte und Kontexte bezogen, mit denen sie in einem Wechselverhältnis stehen. Die Studierenden werden befähigt, literarische und pragmatische Texte unter Berücksichtigung dieser Interaktionsverhältnisse zu verstehen, zu analysieren und zu interpretieren.</p> <p>Das Modul thematisiert mit unterschiedlicher historischer Schwerpunktsetzung literarische und pragmatische Texte aus Phasen symbolischer Interaktionen, die epochale Grenzen (z.B. in 'Renaissancen' und Transformationen antiken Wissens und Schrifttums), regionale und nationale Abgrenzungen und gegebenenfalls auch sprachliche Grenzen überschreiten (z.B. in anglo-europäischen, anglo-amerikanischen, anglo-schottischen und -walisischen, anglo-irischen, kolonialen und postkolonialen Konstellationen). Auch Fragen und Problematiken von Übersetzungen und Übertragungen können thematisiert werden. Die Studierenden gewinnen historisch vertiefte Einsicht in literarisch vermittelte Prozesse der Ausbildung, Differenzierung und Auflösung regionaler, sozialer, religiöser und kultureller Identitäten.</p> <p>Learning objectives/Target qualifications:</p> <p>This module provides students with insights into the network of historical, regional, and international cross-references, links and receptions that English literatures are part of. Literary texts will be considered as products of intercultural negotiations and interactions. They will be characterized in their interrelations with different cultural pre-texts and contexts. Students will be enabled to analyse, interpret and understand these texts with regard to these interactions.</p> <p>The module concentrates on literary and pragmatic texts emerging from such phases of symbolic interaction that cross or transgress epochal boundaries (eg. in 'renaissances' and transformations of ancient knowledge and literature) or regional, national and language boundaries (eg. Anglo-European, Anglo-American, Anglo-Scottish, Anglo-Welsh, Anglo-Irish, colonial and post-colonial constellations). Additionally, questions of translations and transmissions can also be a focus. Students will gain a historical appreciation for textually transmitted processes of the formation, differentiation or dissolution of regional, social, religious and cultural identities.</p>			
<p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine</p>			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Analyse und Interpretation literarischer und pragmatischer Texte
Seminar (SE)	1 SWS 120 Stunden: 15 Stunden Präsenzzeit, 105 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, intensivierte Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Lektüreseminar Selbststudium von Texten in Zusammenhang mit dem Seminar und Präsentation der Lektüreegebnisse

Modulabschluss- prüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) oder Take-Home-Exam (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)
Sprache			i. d. R. in englischer Sprache
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 7: Texts and Theories		Leistungspunkte: 10	
<p>Lern- und Qualifikationsziele:</p> <p>Das Modul leitet zur systematischen Auseinandersetzung mit zentralen Aspekten, Strömungen und Paradigmen der Literaturtheorie, Ästhetik und Poetik an. Es reflektiert die literaturwissenschaftliche Tätigkeit und ihren Gegenstand und sucht zum Verständnis unterschiedlicher theoretischer Diskurse zu befähigen. Es stellt ausgewählte Probleme und Konzepte der Poetik wie Literaturtheorie vor, situiert sie in ihren jeweiligen historischen Kontexten und übt die Lektüre von theoretischen Texten und den kritischen Umgang mit ihnen ein. Die Studierenden gewinnen in der Arbeit am textuellen Beispiel vertiefte Kenntnisse wichtiger Problemstellungen im Bereich der poetologischen und ästhetischen Reflexion von Literatur in ihrer historischen Dimension sowie erhöhte Kompetenz im praktischen Umgang mit Methoden literarischer Analyse.</p> <p>Learning objectives/Target qualifications:</p> <p>This module guides students through a systematic engagement with central aspects, trends and paradigms in literary theory, aesthetics and poetics. It reflects upon the foundations of literary studies and enables students to understand different theoretical discourses. Specific problems and concepts in poetics and literary theory are presented and situated in their historical context so that students become familiar with the historical dimensions of important problems in poetological and aesthetic literary reflections and their critical reception. Both the reading of selected theoretical texts and their coupling with relevant literary material will permit students to acquire a heightened practical competence to perform theoretically informed analyses of different kinds of literary texts.</p>			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Literaturwissenschaftliche Methodik und Theoriebildung (Narratologie, Poetik, Rhetorik, Dramentheorie etc.); literaturtheoretische Modelle am historischen Beispiel
Seminar (SE)	1 SWS 120 Stunden: 15 Stunden Präsenzzeit, 105 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, intensivierte Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Lektüreseminar Selbststudium von Texten in Zusammenhang mit dem Seminar und Präsentation der Lektüreeergebnisse
Modulabschlussprüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) oder Take-Home-Exam (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)
Sprache			i. d. R. in englischer Sprache
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 8: Research Colloquium			Leistungspunkte: 10
<p>Lern- und Qualifikationsziele:</p> <p>Dieses Modul vermittelt die Fähigkeit zum selbständigen Forschen und führt die Studierenden an Forschungsstrategien und -methoden heran. Es bietet die Gelegenheit, fachspezifische Forschungsfragen und Ideen für Forschungsprojekte zu entwickeln, die im ersten Teil des Moduls (Kolloquium 1) vorgestellt und diskutiert werden. Im zweiten Teil des Moduls (Kolloquium 2) werden die Studierenden angeleitet, ein Thema ihrer Wahl aus dem Bereich der Literatur- oder Kulturtheorie bzw. Literatur- oder Kulturgeschichte intensiv zu recherchieren und zu präsentieren. Das Kolloquium fördert die kritische Auseinandersetzung mit verschiedenen Forschungsgebieten. Darüber hinaus befähigt es die Studierenden, die einschlägige Forschungsliteratur auszuwerten, zu beurteilen und zu kontextualisieren und einen Forschungsüberblick oder eine Forschungsbibliographie zu erstellen.</p> <p>Learning objectives/Target qualifications:</p> <p>This module imparts the competence and practices required to conduct independent research. It focuses on research strategies and methods. It provides a space for students to develop relevant research questions and sketch potential research projects, which will be presented and discussed in the colloquium (Research Tools and Methods). In the second part of this module (Literature Review), students will be able to take up an aspect of literary/cultural theory or literary/cultural history of their own choice for in-depth research. Apart from honing their ability to engage in critical debates on various areas of research, the colloquium will enable them to assess, evaluate and contextualize critical literature and develop the skills to produce a longer review essay or an annotated bibliography on a specific topic.</p>			
<p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Erfolgreicher Abschluss von zwei fachwissenschaftlichen Modulen</p>			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Kolloquium 1 (KO)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Part I: Research Tools and Methods Wissenschaftliche Arbeitsmethoden, Entwickeln von Forschungsperspektiven und -fragen, adäquater Umgang mit Texten und Theorien, Skizzieren von Forschungsprojekten
Kolloquium 2 (KO)	2 SWS 120 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 bzw. zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 1 der Anlage 3 (1 LP)	Part II: Literature Review Adäquater Umgang mit Forschungsliteratur, Forschungsüberblick
Modulabschlussprüfung	60 Stunden	2 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) Z. B. Kommentierte Bibliographie oder Forschungsbericht
Sprache			i. d. R. in englischer Sprache
Dauer des Moduls	<input type="checkbox"/> 1 Semester <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 9: Master Thesis		Leistungspunkte: 30	
<p>Lern- und Qualifikationsziele: In der Masterarbeit weisen die Studierenden nach, dass sie ein Thema aus dem Fachgebiet selbständig wissenschaftlich bearbeiten können.</p> <p>Learning objectives/Target qualifications: In the Master's thesis students demonstrate their ability to independently conduct an academic research project in accordance with academic standards.</p>			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Nachweis von 70 LP aus 7 erfolgreich abgeschlossenen Modulen			
Modulabschlussprüfung	900 Stunden	30 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 60 Seiten/120.000 Zeichen)
Sprache			Die Masterarbeit kann wahlweise in deutscher oder englischer Sprache abgefasst werden.
Dauer	zwanzig Wochen		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester		<input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester

Überfachlicher Wahlpflichtbereich für andere Masterstudiengänge

Modul 10: Authors, Periods, Genres		Leistungspunkte: 10	
<p>Lern- und Qualifikationsziele:</p> <p>Dieses Modul hat die literaturwissenschaftlich vertiefte, theoriegeleitete Analyse und Interpretation literarischer Texte unter Bezugnahme auf unterschiedliche historische und systematische Bezüge zum Ziel. Gegenstand des Moduls sind einzelne Autor_innen oder Autor_innengruppen im literaturgeschichtlichen und soziokulturellen Kontext ("Autor_innen"), literatur- und kulturgeschichtliche Strömungen, epochale Formationen und Entwicklungstendenzen sowie Aspekte der Literaturgeschichtsschreibung ("Epochen") oder gattungstheoretisch-systematische Problemstellungen ("Gattungen"). Der jeweilige Schwerpunkt des Moduls wird in der Veranstaltungsankündigung ausgewiesen.</p> <p>Dem jeweiligen Schwerpunkt entsprechend erwerben die Studierenden differenzierte Kenntnisse spezifischer autor_innenbezogener, literaturgeschichtlicher oder systematischer Problemstellungen. Sie werden überdies angeleitet, ihre literaturwissenschaftliche Praxis selbstständig theoretisch zu reflektieren. Dieses Modul vermittelt so ein vertieftes und theoretisch fundiertes Wissen über die historischen und funktionalen Grundlagen und Wirkungsweisen von Literatur. Die Studierenden werden befähigt, auf der Grundlage dieses Wissens historische wie auch neuere oder aktuelle Entwicklungen zu analysieren, zu reflektieren und im fachsprachlichen Diskurs angemessen zu vermitteln.</p> <p>Learning objectives/Target qualifications:</p> <p>This module aims to provide an advanced knowledge of the study of literature, theoretical analysis, and the interpretation of literary texts in relation to various historical and comparative approaches. Individual authors and groups of authors will be studied in their historical and socio-cultural contexts in terms of currents in cultural and literary history and epoch formation, as well as literary historiography or the problems involved in defining genres. The specific focus of each seminar can be found in its description.</p> <p>In this module, students acquire knowledge through the presentation of author-related, historical, or systematic problems in literary studies. In addition, students will be taught to independently reflect on the study of literature using theoretical models. This module provides an advanced, theoretically founded knowledge of the historical and functional principles and mechanisms of literature. On the basis of their understanding of these principles, students will be qualified to analyse and reflect upon historical and contemporary developments. Students will also be given the tools to communicate proficiently in academic discourse.</p>			
<p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Kenntnis der englischen Sprache auf dem Niveau C1 des GERS</p>			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Seminar (SE)	<p>2 SWS</p> <p>150 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 125 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung</p>	<p>5 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 2 der Anlage 3 (2 LP)</p>	<p>Autor_innen, Autor_innengruppen im literaturgeschichtlichen und soziokulturellen Kontext; literarische Epochen und Strömungen; Gattungstheorien; Konzepte und Methodik der Analyse und Interpretation literarischer Texte</p>
Seminar (SE)	<p>1 SWS</p> <p>150 Stunden: 15 Stunden Präsenzzeit, 135 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung</p>	<p>5 LP: Teilnahme, intensivierte Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie zwei Arbeitsleistungen aus der Gruppe 2 der Anlage 3 (2 LP)</p>	<p>Lektüreseminar Selbststudium von Texten in Zusammenhang mit dem Seminar und Präsentation der Lektüreeergebnisse</p>

Modulabschluss- prüfung	keine		
Sprache			i. d. R. in englischer Sprache
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

Anlage 2: Idealtypischer Studienverlaufsplan für den Masterstudiengang English Literatures³

Hier finden Sie eine Verteilung der Module auf die Semester, die einem idealtypischen, aber nicht verpflichtenden Studienverlauf entspricht.

Module		LP inkl. MAP	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Pflichtbereich (80 LP)						
1a	Academic Skills	5	UE 2 LP/2 SWS	UE 2 LP/2 SWS		
1b	Professional Communication Skills – Textual Competence	5	UE 2 LP/2 SWS	UE 2 LP/2 SWS		
Es wird empfohlen, Modul 2 vor den Modulen 3a und 3b zu besuchen. Eines der Module 2, 3a und 3b muss aus der Literatur vor 1800 gewählt werden. Es ist auch möglich, das Modul 3a oder das Modul 3b zweimal mit unterschiedlichen Inhalten zu belegen.						
2	Authors, Periods, Genres (Basics)	10	SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/1 SWS			
3a	Authors, Periods, Genres I	10		SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/1 SWS		
3b	Authors, Periods, Genres II	10			SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/1 SWS	
8	Research Colloquium	10		SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/2 SWS		
9	Masterarbeit	30				Masterarbeit 30 LP
Fachlicher Wahlpflichtbereich (30 LP)						
Aus den Modulen 4, 5, 6 und 7 müssen drei Module gewählt werden.						
4	Texts, Contexts, Cultures: Literature and Other Media	10	SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/1 SWS			
5	Texts, Contexts, Cultures: Literature and Systems of Knowledge	10	SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/1 SWS			

³ Das 3. Semester eignet sich besonders für ein Studium an einer Universität im Ausland. Für die Anrechnung der an der ausländischen Universität erbrachten Studienleistungen und Prüfungen wird ein Learning Agreement abgeschlossen.

6	Literary Interactions	10			SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/1 SWS	
7	Texts and Theories	10		SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/1 SWS		
Überfachlicher Wahlpflichtbereich (10 LP)						
Gesamtbelastung						
	LP und SWS pro Semester		ca. 30 LP/ca. 12 SWS	ca. 30 LP/ca. 12 SWS	ca. 30 LP/ca. 12 SWS	30 LP

Anlage 3: Spezielle Arbeitsleistungen

	LP	Workload in Std.
Gruppe 1 – 0,5 LP		
Kleinere schriftliche Arbeiten (Protokoll, Thesenpapier, Übersetzung, Schreibübung im Umfang bis zu 3 Seiten/6.000 Zeichen)	0,5	15
Mündlicher Vortrag (Referat, Einzel- oder Gruppenpräsentation im Umfang von bis zu 20 Minuten)	0,5	15
Intensivierte Vor- und Nachbereitung (Vor- und Nachbereitung, die über die übliche Vor- und Nachbereitung hinausgeht, zum Beispiel aufgrund eines erhöhten Lesepensums, besonderer Rechercheaufgaben oder schriftlich auszuarbeitender, v. a. sprachpraktischer Übungsaufgaben)	0,5	15
Regelmäßige Hausaufgaben, Formulierung und Beantwortung von Fragen, Kommentare und <i>peer feedback</i> , Entwicklung von Gliederungen	0,5	15
Blog und Blogeinträge, Posts, Wikis, Forenbeiträge, Erstellung/Bearbeitung von Aufgaben in Verbindung mit elektronischen Lernplattformen	0,5	15
Vorbereitung und Durchführung von <i>speeches, debates</i> , Entwurf eines Auswertungsbogens für Vorträge und Debatten	0,5	15
Übungstechnisches Verfassen von kurzen Sachtexten, Gedichten, Kurzgeschichten in verschiedenen Genres, autobiographischen und biographischen Texten, dramatischen Szenen, Anleitungen, Literarischen Adaptionen, Filmszenen, kulturellen und politischen Kommentaren, Reisebeschreibungen und Reisegeschichten, Briefen in der Fremdsprache	0,5	15
Übersetzung von Fachtexten, Literatur, Zeitungs- und Zeitschriftenartikeln, Geschäftskorrespondenz und kulturellen Texten	0,5	15
Dolmetschen und Übungen zum Dolmetschen	0,5	15
Erstellung von Theaterprogrammen und Poster für Theaterstücke in der Fremdsprache, Erstellung von Texten für Schulklassen für den Theaterbesuch, Dramaturgie, Vorbereitung und Aufführung eines Theaterstücks in der Fremdsprache	0,5	15
Übungen zum Hörverständnis in Eigenregie	0,5	15
Vorbereitung auf eine Diskussionsrunde und Teilnahme/Moderation (bis 45 Minuten)	0,5	15
Eigenständiges Üben von <i>Flash Debates</i> : Verschiedene Standpunkte spontan und überzeugend vertreten	0,5	15
Multimediale Arbeitsleistung (Erstellung von Audio- oder Videosequenzen, Power-Point-Präsentation)	0,5	15
Multimodale Arbeitsleistung (zum Beispiel zu lehrveranstaltungsbegleitendem Theaterbesuch)	0,5	15
Gruppe 2 – 1 LP		
Mündlicher Vortrag (Referat, Einzel- oder Gruppenpräsentation im Umfang bis zu 45 Minuten)	1	30
Gestaltung einer Lehrveranstaltungssitzung (z.B. Referat mit Diskussion) (im Umfang von bis zu 45 Minuten) oder unterstützte Gestaltung einer Sitzung (im Umfang von bis zu 90 Minuten)	1	30
Schriftliche Arbeit (z. B. Essay, Thesenpapier, Protokoll, Rezension, Exposé) oder Portfolio mehrerer schriftlicher Arbeiten im Umfang von im Durchschnitt 6 Seiten/12.000 Zeichen)	1	30
Kombination von schriftlicher Arbeit (im Durchschnitt 3 Seiten/6.000 Zeichen) und Kurzpräsentation (im Durchschnitt 15 Minuten), wobei der Gesamtworkload von 30 Stunden nicht überschritten wird	1	30
Portfolio mehrerer multimodaler Arbeitsleistungen (zum Beispiel zu einer Exkursion)	1	30

Fachspezifische Prüfungsordnung

für den Masterstudiengang „English Literatures“

Gemäß § 17 Abs. 1 Ziffer 3 der Verfassung der Humboldt-Universität zu Berlin in der Fassung vom 24. Oktober 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 47/2013) hat der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät II am 16. Juli 2014 die folgende Prüfungsordnung erlassen*:

- § 1 Anwendungsbereich
- § 2 Regelstudienzeit
- § 3 Prüfungsausschuss
- § 4 Modulabschlussprüfungen
- § 5 Abschlussnote
- § 6 Akademischer Grad
- § 7 In-Kraft-Treten

Anlage: Übersicht über die Prüfungen

§ 1 Anwendungsbereich

Diese Prüfungsordnung enthält die fachspezifischen Regelungen für das Masterstudium im Fach English Literatures. Sie gilt in Verbindung mit der fachspezifischen Studienordnung für das Masterstudium im Fach English Literatures und der Fächerübergreifenden Satzung zur Regelung von Zulassung, Studium und Prüfung (ZSP-HU) in der jeweils geltenden Fassung.

§ 2 Regelstudienzeit

Der Masterstudiengang English Literatures hat eine Regelstudienzeit von vier Semestern.

§ 3 Prüfungsausschuss

Für die Prüfungsangelegenheiten des Masterstudiengangs English Literatures ist der Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien zuständig.

§ 4 Modulabschlussprüfungen

(1) Modulabschlussprüfungen können über die in der ZSP-HU bestimmten Formen hinaus auch als Take-Home-Exam abgenommen werden.

(2) Take-Home-Exam sind kürzere schriftliche Arbeiten, in denen die Studierenden konkrete Themen- und Aufgabenstellungen innerhalb einer vorgegebenen Frist unter Hinzuziehung einschlägiger Fachliteratur in essayistischer Darstellung konzentriert und problemorientiert bearbeiten.

§ 5 Abschlussnote

(1) Die Abschlussnote des Masterstudiengangs English Literatures wird aus den Noten der Modulabschlussprüfungen und der Note der Masterarbeit, gewichtet nach den gemäß Anlage für die Module und die Masterarbeit ausgewiesenen Leistungspunkten, berechnet.

(2) Modulabschlussprüfungen, die nicht benotet werden oder im Rahmen einer Anrechnung mangels vergleichbarer Notensysteme lediglich als „bestanden“ ausgewiesen werden, sowie die für die entsprechenden Module ausgewiesenen Leistungspunkte werden bei den Berechnungen nach Abs. 1 nicht berücksichtigt.

§ 6 Akademischer Grad

Wer den Masterstudiengang English Literatures erfolgreich abgeschlossen hat, erlangt den akademischen Grad „Master of Arts“ (abgekürzt „M. A.“).

§ 7 In-Kraft-Treten

(1) Diese Prüfungsordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im *Amtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin* in Kraft. Das zugehörige Prüfungsangebot wird beginnend mit dem Wintersemester 2014/15 im 1. Fachsemester vorgehalten und in jedem folgenden Semester um das jeweils nächste Fachsemester erweitert.

(2) Diese Prüfungsordnung gilt für alle Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach dem In-Kraft-Treten dieser Prüfungsordnung zum 1. Fachsemester aufnehmen. Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortsetzen, gilt die Prüfungsordnung vom 24. September 2007 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 44/2007) übergangsweise fort, soweit die Prüfungen im maßgeblichen Fachsemester nach dieser Prüfungsordnung gemäß Absatz 1 Satz 2 noch nicht angeboten werden.

(3) Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Prüfungsordnung aufgenommen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortgesetzt haben, gilt die Prüfungsordnung vom 24. September 2007 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 44/2007) übergangsweise fort. Alternativ können sie diese Prüfungsordnung einschließlich der zugehörigen Studienordnung wählen, soweit die Prüfungen im entsprechenden Fachsemester nach dieser Prüfungsordnung gemäß Absatz 1

* Die Universitätsleitung hat die Prüfungsordnung am 11. September 2014 bestätigt.

Satz 2 angeboten werden. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich.

(4) Mit Ablauf des Sommersemesters 2017 tritt die Prüfungsordnung vom 24. September 2007 außer Kraft. Das Studium wird dann auch von den in Absatz 2 Satz 2 und Absatz 3 Satz 1 benannten Studentinnen und Studenten nach dieser Prüfungsordnung fortgeführt. Bisherige Leistungen werden entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

Anlage: Übersicht über die Prüfungen**Masterstudiengang English Literatures (120 LP)**

Nr. des Moduls	Name des Moduls	LP des Moduls	Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen für die Prüfung	Form, Dauer/Bearbeitungszeit/Umfang, ggf. Sprache der Prüfung im Sinne des § 108 Abs. 2 ZSP-HU	Benotung
Pflichtbereich (80 LP)					
1a	Academic Skills	5	keine	Klausur (90 Minuten) bei Ablegung der MAP in einer Übung zum Erwerb schriftlicher Kompetenzen oder Mündliche Prüfung (30 Minuten) bei Ablegung der MAP in einer Übung zum Erwerb mündlicher Kompetenzen	ja
1b	Professional Communication Skills – Textual Competence	5	keine	Klausur (90 Minuten) in einer der belegten Übungen	ja
2	Authors, Periods, Genres (Basics)	10	keine	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) oder Take-Home-Exam (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)	nein
3a	Authors, Periods, Genres I	10	keine	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) oder Take-Home-Exam (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)	ja
3b	Authors, Periods, Genres II	10	keine	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) oder Take-Home-Exam (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)	ja
8	Research Colloquium	10	Erfolgreicher Abschluss von zwei fachwissenschaftlichen Modulen	Hausarbeit(ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) Z. B. Kommentierte Bibliographie oder Forschungsbericht	ja
9	Master Thesis	30	Nachweis von insgesamt 70 Leistungspunkten aus 7 erfolgreich abgeschlossenen Modulen	Hausarbeit (ca. 60 Seiten/120.000 Zeichen) Bearbeitungszeit: zwanzig Wochen	ja

Fachlicher Wahlpflichtbereich (30 LP)					
Aus den Modulen 4, 5, 6 und 7 müssen drei Module gewählt werden. Zwei Module werden benotet, ein Modul bleibt unbenotet. ⁴					
4	Texts, Contexts, Cultures: Literature and Other Media	10	keine	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) oder Take-Home-Exam (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)	ja/nein
5	Texts, Contexts, Cultures: Literature and Systems of Knowledge	10	keine	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) oder Take-Home-Exam (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)	ja/nein
6	Literary Interactions	10	keine	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) oder Take-Home-Exam (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)	ja/nein
7	Texts and Theories	10	keine	Hausarbeit (ca. 15 Seiten/30.000 Zeichen) oder Take-Home-Exam (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)	ja/nein
Überfachlicher Wahlpflichtbereich (10 LP)					
	Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach freier Wahl zu absolvieren.	insges. 10	Die Module werden nach den Bestimmungen der anderen Fächer bzw. zentralen Einrichtungen abgeschlossen.		Die Module werden ohne Note berücksichtigt.

⁴ *Die Studierenden entscheiden bei der Anmeldung der jeweiligen Modulabschlussprüfung, ob diese benotet oder unbenotet sein soll.

Überfachlicher Wahlpflichtbereich für andere Masterstudiengänge

Nr. des Moduls	Name des Moduls	LP des Moduls	Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen für die Prüfung	Form, Dauer/Bearbeitungszeit/Umfang, ggf. Sprache der Prüfung im Sinne des § 108 Abs. 2 ZSP-HU	Benotung
10	Authors, Periods, Genres	10	keine	keine	nein