

AESTHETIC ENTANGLEMENTS IN TRANSNATIONAL LITERATURE AND THE ARTS

- 29.10.18** ELAHE HASCHEMI YEKANI (Humboldt-Universität zu Berlin)
Up Close and Postcolonial with Fanny Price: British Literary History as Aesthetic Entanglements
- 12.11.18** LILL-ANN KÖRBER (Aarhus University)
Kopenhagen und die karibische Kolonie: Kunst über Dänemark und die Virgin Islands 100 Jahre nach dem Transfer an die USA (lecture in German)
- 03.12.18** ANJA SUNHYUN MICHAELSEN (ICI Berlin)
Drawing a Line: German Parallelgesellschaften, the NSU, and Postmigrant Film
- 10.12.18** EMMA WOLUKAU-WANAMBWA (London)
Video Lecture: Visual Arts Education in Colonial Uganda
- 07.01.19** LARS ECKSTEIN and ANJA SCHWARZ (Universität Potsdam)
Tupaia's Map: Indigenizing Cartography on James Cook's Endeavour
- 21.01.19** SUSANNE GEHRMANN (Humboldt-Universität zu Berlin)
Aesthetic Engagements in Francophone Afropolitanism and Afropeanism
- 04.02.19** ETHEL MATALA DE MAZZA (Humboldt-Universität zu Berlin)
Theater vom fahrenden Volk. Großstadt- und Vorstadtkomödien im 19. Jahrhundert (lecture in German)

Humboldt-Universität zu Berlin

Department of English and American Studies
Unter den Linden 6, 10099 Berlin

MONDAYS 18-20h, HAUPTGEBÄUDE, ROOM 2094

Free to the public

Web: hu.berlin/aesthetic-entanglements

Image credit: Philip Crawford

