



Harvard
University

VERANSTALTUNGSFORUM
DER VERLAGSGRUPPE
GEORG VON HOLTZBRINCK
GMBH



Botschaft der Vereinigten
Staaten von Amerika

Distinguished W.E.B. Du Bois Lectures

Einladung

Die Humboldt-Universität zu Berlin, die Botschaft der Vereinigten Staaten von Amerika, die Harvard University, Cambridge/MA und das Veranstaltungsforum der Verlagsgruppe Georg von Holtzbrinck laden Sie herzlich ein zur achten **Distinguished W.E.B. Du Bois Lecture**.

Prof. Barbara Kirshenblatt-Gimblett

Department of Performance Studies

Tisch School of the Arts, New York University

"From Memory Palace to Performance Space: The Development of the Museum as an Art Practice"

Donnerstag, 15. Juli 2004

19.30 Uhr s.t.

Humboldt-Universität zu Berlin

Senatssaal

Unter den Linden 6, 10117 Berlin

W.E.B. Du Bois 1920, Brown Bros.



Die **Distinguished W.E.B. Du Bois Lectures** sind eine Vortragsreihe renommierter amerikanischer Gäste aus Wissenschaft, Kultur und Politik. Die Wirkungsweisen öffentlicher Kultur, die politische Rolle kultureller Differenzen und die Wechselbeziehung von Kulturen aus transatlantischer Sicht stehen in ihrem Mittelpunkt.

Mit **W.E.B. Du Bois** (1868-1963) hat die Vorlesungsreihe einen Namensgeber, der sein Leben und Werk zentralen Fragen der Konstitution (inter-)kultureller Identität und dem internationalen Spannungsfeld von Wissenschaft, Gesellschaft und Politik gewidmet hat. Du Bois studierte als Doktorand an der Friedrich-Wilhelms-Universität (der heutigen Humboldt-Universität), war erster afroamerikanischer Promovend der Harvard University (1895) und erhielt 1958 die Ehrendoktorwürde der Humboldt-Universität.

Professor Barbara Kirshenblatt-Gimblett ist mit dem Department of Hebrew and Jewish Studies affiliert und arbeitet in den beratenden Gremien von interdisziplinären Programmen der Amerikanistik, der Liberal Studies, Metropolitan Studies, Religious Studies, Museum Studies und der Asian/Pacific/American Studies mit. Sie führt derzeit den Vorsitz der Arbeitsgruppe „Jews, Religion, and Media“ am Center for Religion and Media der NYU.

Professor Kirshenblatt-Gimblett hat eine Reihe von Auszeichnungen erhalten, darunter ein Guggenheim Fellowship. Sie war von 1988 bis 1992 Präsidentin der American Folklore Society. Zu Barbara Kirshenblatt-Gimbletts Publikationen zählen *Destination Culture: Tourism, Museums, and Heritage* (1998); *The Israel Experience: Studies in Youth Travel and Jewish Identity* (2002; mit Harvey Goldberg und Samuel Heilman); *Image Before My Eyes: A Photographic History of Jewish Life in Poland Before the Holocaust* (1977; mit Lucjan Dobroszycki); *Authoring Lives* (1992); *Getting Comfortable in New York: The American Jewish Home, 1880-1950* (1991; mit Irving Howe und Jenna Weissman Joselit); *Code Name Oyneg Shabes: Emanuel Ringelblum's Underground Archives in the Warsaw Ghetto, 1940-1943: An Exhibition Essay Commemorating the Fortieth Anniversary Of The Warsaw Ghetto Uprising*. (1983; mit Lucjan Dobroszycki) und *Fabric of Jewish Life: Textiles from the Jewish Museum Collection* (1977; mit Cissy Grossman). Demnächst erscheint *Painted Memories: A Jewish Childhood in Poland before the Holocaust*, das in Zusammenarbeit mit ihrem Vater Mayer Kirshenblatt entstanden ist.