

## Pressemitteilung:

# Distinguished Du Bois Lecture: Faith Ringgold

Montag 23.04.2018 um 18:30 s.t.

Die **Distinguished Du Bois Lectures** sind dem interkulturellen Dialog verpflichtet, den sowohl die Vereinigten Staaten von Amerika als auch die europäischen Staaten in Zeiten zunehmender Spannungen, aber auch erstarkendem Populismus und stärkerer Intoleranz dringend weiterführen sollten. Im Rahmen dieser Vorlesungsreihe nehmen amerikanische und internationale Wissenschaftler\*innen, Künstler\*innen und *public intellectuals* Stellung zu Fragen von öffentlicher Kultur, der sozialen und politischen Rolle von kultureller Differenz, insbesondere 'race', der interkulturellen Übersetzung und der Interaktion von Kulturen aus einer transatlantischen Perspektive.

Die Vorlesungsreihe ist nach W.E.B. Du Bois benannt, einem der einflussreichsten Intellektuellen, Wissenschaftler und Schriftsteller des zwanzigsten Jahrhunderts in den USA. Er war Doktorand an der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin und der erste *African American*, der einen Dokortitel der Harvard Universität erhielt. Im Jahr 1958 wurde Du Bois die Ehrendoktorwürde an der Humboldt-Universität zu Berlin verliehen.

In der 26. Distinguished Du Bois Lecture, die gemeinsam mit *weiss berlin*, der *Terra Foundation*, der *Ford Foundation* und der US Botschaft veranstaltet wird, spricht **Faith Ringgold**, Malerin, Bildhauerin, *Quilt Maker*, *Performance Artist*, Schriftstellerin und Aktivistin über ihr Werk. Faith Ringgold wird vorgestellt von **Zoe Whitley**, Kuratorin an der *Tate Modern* in London, mit der sie auch eine Konversation über ihre Arbeiten führen wird.

**Faith Ringgold**, geboren 1930 in Harlem, N.Y., gehört nach mehr als fünf Jahrzehnten der Kreativität zu den vielseitigsten, interessantesten und artikuliertesten Künstlerinnen der Vereinigten Staaten. Die *New York Times* bewunderte in einem Artikel über Ringgold ihre spezifische Balance von „Inhalt und Form, Kunst und Unterhaltung, freier Kunst und Kunsthandwerk, inspirierender Erzählung und leiser oder nicht so leiser Wut über Ungleichheit auf Grund von Rasse und Geschlecht“. Faith Ringgold ist berühmt für ihre narrativen *Quilts*, aber auch für Gemälde, die gleichermaßen von Jacob Lawrence und James Baldwin inspiriert sind. Sie hat siebzehn Kinderbücher geschrieben und illustriert und Ausflüge in die *Performance Arts* und die Bildhauerei unternommen. Politisch setzte sie sich schon früh für das *Civil Rights Movement* ein und hat das *Coast-to-Coast National Women Artists of Color Project* mitbegründet.

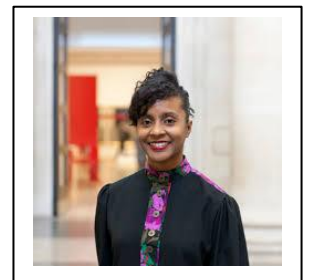
**Zoe Whitley** ist Kuratorin für internationale Kunst an der *Tate Modern*. Sie ist eine der führenden US Kuratorinnen in Großbritannien, die u.a. die Ausstellung *Soul of a Nation: Art in the Age of Black Power* betreut hat. Ihre Dissertation schrieb sie über die Repräsentation von *Blackness in Vogue*.

Hörsaal 2094,  
Hauptgebäude  
Humboldt-Universität,  
Unter den Linden 6

(Bushaltestelle  
Staatsoper, S-U Bahnhof  
Friedrichstraße)



Faith Ringgold



Zoe Whitley

Die Distinguished Du Bois Lecture findet in Hörsaal 2094 der Humboldt-Universität, Hauptgebäude: Westflügel, Unter den Linden 6 statt. Der Eintritt ist kostenlos. Im Anschluss laden wir zu einem kleinen Empfang mit Getränken ein.